

**KOHESI DAN KOHERENSI DALAM TEKS EKSPLANASI KARANGAN
SISWA KELAS VIII SMPN 3 COLOMADU**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program
Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Diajukan Oleh:
ANITA SULISTYANINGSIH
A310160103

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

JUNI, 2020

**KOHESI DAN KOHERENSI DALAM TEKS EKSPLANASI KARANGAN
SISWA KELAS VIII SMPN 3 COLOMADU**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program
Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Diajukan Oleh:
ANITA SULISTYANINGSIH
A310160103

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

JUNI, 2020

HALAMAN PERSETUJUAN

KOHESI DAN KOHERENSI DALAM TEKS EKSPLANASI KARANGAN SISWA KELAS VIII SMPN 3 COLOMADU

Diajukan oleh:

Anita Sulistyaningsih

A310160103

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta,



(Dr. Atiga Sabardila, M.Hum.)

NIDN. 0621066401

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

KOHESI DAN KOHERENSI DALAM TEKS EKSPLANASI KARANGAN
SISWA KELAS VIII SMPN 3 COLOMADU

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Anita Sulistyaningsih

A310160103

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada Hari Rabu (17-06-2020)

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Dr. Atiqa Sabardila, M.Hum.
(Ketua Dewan Penguji)
2. Prof. Dr. Markhamah, M. Hum.
(Anggota I Dewan Penguji)
3. Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum.
(Anggota II Dewan Penguji)

(.....)

(.....)

(.....)

Surakarta,

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan



Prof. Dr. Hartono Joko Prayitno, M.Hum.

196504281993031001

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Anita Sulistyaningsih

NIM : A310160103

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Judul Skripsi : Kohesi dan Koherensi dalam Teks Eksplanasi
Karangan Siswa Kelas VIII SMPN 3 Colomadu

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 5 Juni 2020

Yang membuat pernyataan,



Anita Sulistyaningsih

NIM. A310160103

MOTTO

Sebuah sukses lahir bukan karena kebetulan atau keberuntungan semata. Sebuah sukses terwujud karena ikhtiar, melalui target yang jelas, matang, keyakinan, keuletan, dan niat yang baik.

PERSEMBAHAN

Karya tulis yang dibuat dengan niat yang ikhlas, semangat yang tak henti, serta ketulusan hati, penulis sembahkan kepada:

1. Bapak dan Ibu tercinta yang selalu memberikan doa, dukungan, dan kasih sayang.
2. Ramlah Nenekku yang telah membantu kebutuhan pendidikan dan selalu memberikan semangat untuk mewujudkan cita-cita.
3. Satria Arjuna Kusuma Adikku yang selalu memberikan semangat.
4. Dikki Saputro, dia adalah partner terbaikku dalam segala hal.
5. Sahabat-sahabatku yang selalu setia menemaniku dalam suka maupun duka dalam perjalanan pendidikan ini.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah swt. yang penulis panjatkan, atas rahmat dan karunia-Nya yang telah diberikan kepada semua umat. Penulis ucapkan alhamdulillah, karena telah diberi kesempatan untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada pihak yang ikut membantu mengarahkan penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Sofyan Anif, M. Si. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
3. Dr. Yakub Nasucha, M.Hum. selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Dr. Atiqa Sabardila, M. Hum. selaku pembimbing skripsi yang telah banyak membantu serta memberikan dorongan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
5. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah berbesar hati memberikan ilmunya untuk bekal masa depan saya;
6. Drs. Heru Nugroho, S.Pd. selaku kepala sekolah SMP Negeri 3 Colomadu yang telah memberikan izin kepada saya untuk melaksanakan penelitian di SMP Negeri 3 Colomadu.
7. Drs. Sugeng Nurcahyono, S.Pd. selaku wakil kepala sekolah yang telah membantu mengarahkan saya dalam melaksanakan penelitian di SMP Negeri 3 Colomadu.
8. Sri Rominah, S.Pd. selaku guru Bahasa Indonesiadi SMP N 3 Colomadu yang telah membantu memperlancar jalannya penelitian di SMP Negeri 3 Colomadu.
9. Bapak, Ibu, Nenek, dan seluruh keluarga yang telah memberikan doa, restu, dan semangat yang membuat penulis berhasil menyelesaikan pendidikan.

10. Teman-teman semua yang telah ikut serta mendukung untuk menyelesaikan pendidikan strata 1.

Semoga amal kebaikan seluruh pihak tersebut dilipatgandakan oleh Allah swt. Penulis merasa bahwa masih banyak keterbatasan serta kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dari siapa saja yang membaca skripsi ini.

Surakarta, 5 Juni 2020

Penulis,



Anita Sulistyaningsih

A310160103

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
RINGKASAN	xiv
SUMMARY	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	4
A. Landasan Teori.....	4
1. Wacana/teks	4
a. Pengertian wacana/teks	4
b. Klasifikasi wacana	4
2. Kohesi	5
a. Pengertian kohesi	5
b. Jenis kohesi	6

3. Koherensi	7
a. Pengertian koherensi	7
b. Jenis koherensi	7
B. Penelitian yang Relevan	8
BAB III METODE PENELITIAN.....	18
A. Jenis dan Desain Penelitian	18
B. Tempat dan Waktu Penelitian	18
C. Objek dan Subjek Penelitian	18
D. Data, Sumber data, dan Nara Sumber	18
E. Teknik Pengumpulan Data	19
F. Teknik Analisis Data	19
G. Keabsahan data.....	20
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	21
A. Hasil Penelitian	21
1. Penanda kohesi.....	21
a. Penanda kohesi gramatikal.....	27
1) Referensi	27
2) Substitusi	28
3) Ellipsis.....	29
4) Konjungsi	30
b. Penanda kohesi leksikal	36
1) Sinonim	36
2) Kolokasi	37
3) Repetisi.....	40
2. Penanda koherensi.....	42
a. Koherensi berpenanda.....	46
1) Koherensi aditif	47
2) Koherensi kausalitas.....	48
3) Koherensi kronologis	49
4) Koherensi temporal	50

5) Koherensi intensitas	52
6) Koherensi kontras.....	53
b. Koherensi tidak berpenanda.....	54
1) Koherensi perincian	54
B. Pembahasan.....	55
C. Keterbatasan Penelitian	59
BAB V PENUTUP.....	61
A. Simpulan	61
B. Implikasi.....	62
C. Saran.....	62
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN DATA.....	66
LAMPIRAN DOKUMENTASI.....	77

DAFTAR TABEL

Tabel 1: Penanda Gramatikal dan Penanda Leksikal	21
Tabel 2: Koherensi Berpenanda dan Koherensi Tidak Berpenanda	42

RINGKASAN

Anita Sulistyaningsih/A301060103. **KOHESI DAN KOHERENSI DALAM TEKS EKSPLANASI KARANGAN SISWA KELAS VIII SMPN 3 COLOMADU**. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Juni, 2020.

Kegiatan menulis di sekolah sekarang ini telah banyak memunculkan terjadinya masalah. Misalnya, sulitnya menulis atau menuangkan ide ke dalam tulisan menjadi salah satu masalah yang terjadi pada siswa. Oleh karena itu, diperlukannya pengetahuan tentang kekohesifan dan kekoherensian untuk menciptakan sebuah wacana yang padu dan utuh. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: 1) kekohesifan hasil karangan siswa SMPN 3 Colomadu, 2) kekoherensian hasil karangan siswa SMPN 3 Colomadu. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan datanya adalah simak dan catat, serta teknik analisis datanya menggunakan metode padan referensial dan metode agih. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa 1) Terdapat kekohesifan wacana yang meliputi: a) penanda kohesi gramatikal yang terdiri dari referensi, substitusi, ellipsis, dan konjungsi. b) penanda kohesi leksikal yang terdiri dari sinonim, kolokasi, dan repetisi. 2) Terdapat kekoherensian wacana yang meliputi: a) koherensi berpenanda yang terdiri dari aditif, kausalitas, kronologis, temporal, intensitas, dan kontras. b) koherensi tidak berpenanda yang terdiri atas koherensi perincian. Kepaduan wacana tersebut yang dominan yaitu penggunaan penanda kohesi.

Kata Kunci: *Kohesi, Koherensi, Teks Eksplanasi*

SUMMARY

*Anita Sulistyaningsih / A301060103. **COHESION AND COOHERENCE IN THE EXPLANATION TEXT OF CLASS VIII STUDENTS IN CLASS VIII SCHOOL 3 COLOMADU.** Thesis. Faculty of Teacher Training and Education, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Muhammadiyah University, Surakarta. June, 2020.*

Writing activities in schools today have led to many problems. For example, the difficulty of writing or pouring ideas into writing is one of the problems that occur with students. Therefore, the need for knowledge about cohesiveness and coherence to create a coherent and whole discourse. This study aims to describe: 1) the cohesiveness of the results of the students of SMPN 3 Colomadu, 2) the coherence of the results of the students of SMPN 3 Colomadu. The method used in this research is descriptive qualitative with data collection techniques are listening and note taking, and the data analysis technique uses a referential equivalent method and the aggregate method. The results of this study indicate that 1) There is a cohesiveness of discourse which includes: a) markers of grammatical cohesion consisting of references, substitutions, ellipsis, and conjunctions. b) markers of lexical cohesion consisting of synonyms, collocations, and reps. 2) There is a coherence of discourse which includes: a) signed coherence consisting of additives, causality, chronology, temporal, intensity, and contrast. b) unmarked coherence consisting of detailed coherence. The dominant unified discourse is the use of cohesion markers.

Keywords: Cohesion, Coherence, Explanation Text